

*Je hebt nog niet van Ruby Grace gehoord? Geef haar nog een paar maanden. Met 'Lipgloss' heeft de Hasseltse een hit in wording te pakken. We spreken de getalenteerde spring-in't-veld aan de vooravond van haar muzikale doorbraak.*

**E**én keer afspelen was genoeg om de rest van de dag met 'Lipgloss' in ons hoofd te zitten. Wat een oorwurm. De bijbehorende clip op YouTube bewijst dat Ruby Grace (20) een volwaardige artieste is. Nu al, nog voor ze een plaat uit heeft. In een dromerig pastelroze universum neemt ze je mee op een mysterieuze trip. Ze overtuigt je subliminaal dat je dringend je lippen moet stiften. We strikken haar voor een shoot in een leegstaand pand in Antwerpen, waar ze op het appel verschijnt als full-on nineties kid. Witte crop top, witte jeans met olifantenpijpen, witte plateausneakers, speldjes in het haar en, hoe kan het ook anders, lipgloss. De Spice Girls waren er niks tegen. Ze zwaait en lacht ons toe: "Ik heb er zin in!"

**Wie is Ruby Grace?**

"Ik ben een ambitieus showtrutje."

**Wanneer besliste je voor een zangcarrière te gaan?**

"Toen ik zestien was, zong ik voor de eerste keer voor publiek. Mijn papa is kunstenaar. Hij had een tentoonstelling en vroeg me of ik wou optreden op de opening. Daarna ben ik met mijn beste vriendin als straatartieste begonnen en zong ik bij een coverbandje. Vorige zomer ontmoette ik een producer die zieke beats maakt en het klikte gewoon. 'Lipgloss' is een van de eerste liedjes die we samen hebben gemaakt. Onderweg naar school stuurde hij mij een beat, ik schreef er lyrics bij, en voor ik het wist hadden we een song. Op de trein geschreven, leuk toch?"

**Mensen vergelijken je met Amy Winehouse, wat vind je daarvan?**

"Dat is het allergrootste compliment. De sfeer en de warmte die zij kon brengen ... ongelooflijk. Amy is mijn idool, ik ken al haar songs van buiten. Mijn stemgeluid leunt aan bij het hare, maar onze stijlen liggen mijlenver uit elkaar. SOPHIE, de Schotse zangeres en producer van Charli XCX is mijn andere idool. Ik probeer die twee werelden te verenigen in mijn universum: soulvolle zang op crazy alien electropop. Ik vind het belangrijk om mijn eigen stijl te creëren."

**Waarover zing je?**

"Ik kreeg al te horen dat mijn songs geen inhoud hebben."

*(zingt zachtjes) L-I-P-G-L-O-S-S - I put it on - You eat it up (Up, up, up, up) - Oohhhh ah, baby - Can't you see I like it?*

Het gaat inderdaad gewoon over kussen. Lyrics hoeven niet diepzinnig te zijn om goed te zijn. Ik gebruik graag oppervlakkige metaforen om mijn gevoelens te beschrijven. In mijn tweede single 'Baby Spice' zing ik: 'I'm not like Posh anymore, you can call me Baby Spice' - dat gaat over mijn persoonlijke groei van verwaand nest naar zachte, liefheb- bende vrouw."

**Wie zijn je grote voorbeelden?**

"Ik ga door fases. Obsessies bijna. Toen ik 'Baby Spice' schreef, zat ik een Spice Girls- trip. Ik weet dat ze hip waren 'vóór mijn tijd', maar ik hou echt van die oude ninetiesdingen. Muzikaal probeer ik me zo weinig moge- lijk te laten beïnvloeden, maar ik kijk wel op naar artiesten bij wie het plaatje helemaal compleet is. Charli XCX bijvoorbeeld. De visuals, de muziek, de feeling, de uitwerking ... alles klopt. Dat wil ik ook voor mezelf."

**Met wie zou je willen samenwerken in de toekomst?**

"Met iemand die iets compleet anders doet dan ik. Rosalía bijvoorbeeld (de Spaanse zan- geres bekend van het flamenco-popnummer 'Malamente', red.). Ik hou Colors goed in de gaten, dat is een platform op YouTube, waar nieuw talent vanuit de hele wereld wordt voorgesteld. Ik was laatst helemaal weg van een Koreaanse artiest. Ik ken natuurlijk al die talen niet en wil mezelf die culturen niet toe- eigenen, maar het klinkt wel spannend om samen te werken met internationale artiesten die ver weg staan van m'n eigen look en feel."

**Wie inspireert je op modevlak?**

"Ik doe voorlopig mijn eigen styling voor clips en optredens, maar ik ben op zoek naar iemand om mee samen te werken. Het is helaas moeilijk om mensen te vinden die mijn stijl snappen. De Spice Girls, Gwen Stefani en oude Britney zijn mijn dada, maar ik kijk zeker niet alleen naar mensen. Ik vind inspira- tie op heel veel vlakken. Ik ben helemaal into de tekenfilm 'Winx Club' en kopieer outfits ►

STER IN WORDING RUBY GRACE

# BLONDE AMBITION

*Tekst en styling CAROLIEN SWINNEN Fotografie CARMEN DE VOS*

Dégradé trainingasje en bijbehorende broek, Marine Serre bij mytheresa.com  
Top met lange mouwen met Furby-print, Jasmin Van Loo  
Plateausneakers, Buffalo's



Oversized geruit hemd en  
jeans met aardbeiprint, Gucci  
Haarspeldjes, choker en  
sneakers, van Ruby Grace



“LYRICS HOEVEN  
NIET DIEPZINNIG TE ZIJN  
OM GOED TE ZIJN”

Jurk met broderie Anglaise,  
Ganni bij mytheresa.com  
Haarspeldjes, van Ruby Grace



Mousseline top,  
denim bustiertopje  
met metalen slotjes  
en bijbehorende  
minirok, Léo  
Plateausneakers,  
Buffalo's

van Bratz-poppen. Ik hou van Japanse stuff zoals kawaii (de schattigheidscultus met boegbeeld Hello Kitty, red.). Ik ga volgend jaar twee weken naar Tokio om inspiratie op te doen voor nieuwe nummers.

*Ze stroopt haar mouw op en toont een minitatoeage van een Koreaans cartoonfiguurtje.*

Ken je Pucca? Deze liet ik zetten omdat het figuurtje erg veel betekent voor mij. Twaalf jaar geleden ben ik samen met mijn ouders naar China gegaan om mijn zusje te adopteren. Ze is nu dertien. Ik heb ter voorbereiding wekenlang naar de tekenfilms van Pucca gekeken, omdat ik ervan overtuigd was dat mijn zusje daarop zou lijken. Mei-Ling heet ze. Dat betekent 'schone fee'. (denkt na) Ik heb ook een wijnglaasje op mijn voet getatoeëerd, ter ere van Amy Winehouse."

### Kan je al iets vertellen over je volgende single?

"Die heet 'Glitter' en komt uit in de loop van mei. Er hoort ook een geniale videoclip bij. Glitter is het eufemisme dat ik over mijn leven strooi. Ik verbloem veel en vaak. Veel situaties laat ik mooier uitschijnen dan ze zijn. De single gaat onrechtstreeks ook over sociale media. Daar doen we alsof alles glitz en glam is, terwijl we ons onzeker voelen. Ik doe dat ook, terwijl ik natuurlijk nog helemaal niet bekend ben."

### Maar heel bekend worden is wel het plan?

"Ik ben eerst nog even bezig met mijn studies. Ik zit in mijn laatste jaar communicatiemanagement en loop stage bij Universal Music. Dit jaar heb ik toch al een paar keer gezegd dat ik wil stoppen met studeren, maar ik hou vol. Ik ben graag bezig, dingen van buiten blokken ben ik grondig beu. De laatste loodjes wegen het zwaarst, zeker? Mijn stage en studies zijn ook moeilijk te combineren met mijn carrière, omdat ik nu alles laat 's avonds en in de weekends moet inplannen. Er komt zoveel op me af en ik wil niks missen. Nog heel even, en ik kan me eindelijk helemaal focussen op muziek."

### Waar zie je jezelf wonen na je studies?

"Nu woon ik in Hasselt. Het is geen muziekmetropool, maar mijn producer zit er. Het is lastig wanneer ik voor een repetitie naar de andere kant van het land moet, maar ik ben iemand die al heel lang regelmatig pendelt, dus erg vervelend vind ik dat niet. Ik ben altijd zo blij als ik een nieuwe opdracht of booking heb, dat die twee uur onderweg mij niets kunnen schelen. Uiteindelijk maakt het niet uit in welke stad je woont. Als je wordt ontdekt, kan je overal naartoe. Er is al interesse van boekers in Parijs, dus binnenkort staan er wat op-en-afjes naar Frankrijk gepland. Ik denk dat ik zal belanden waar ik het meeste succes heb. Hopelijk in Tokio!"

*Ze glimlacht haar tanden bloot en maakt een peace sign.*

Volg Ruby Grace op Instagram via [@rubygracemusic](#). Ze staat deze zomer onder meer op het NYX Festival in Meerhout en op Release Festival in Borgloon.

Haar en Make-up: Sigrid Volders voor Chanel. De shoot gebeurde in een pand dat te koop staat op [immobib.be](#)